

PRIX LYCÉEN DE LA BD 2016

SAISON 13

Bravo !

Vous faites maintenant partie du Jury du Prix Lycéens de la BD de l'Académie de Toulouse, dans le cadre du Festival BD de Colomiers.

Vous allez devoir choisir, parmi les 18 titres en lice, les albums qui seront identifiés comme les préférés des lycéens de Midi-Pyrénées.

Seront nommés par vous :

Le Grand-Prix - le Prix de l'humour –
Le meilleur scénario - Le meilleur graphisme de l'année 2016.



La feuille de classement ci-jointe vous permettra d'organiser efficacement votre sélection.

Ce tableau peut être photocopié et fourni à chaque lycéen(ne) membre des comités de lectures. Un exemplaire servira de synthèse de l'ensemble d'entre elles.

Nous avons retenu les codes suivants pour déterminer les différents critères de choix. Ils figurent dans les colonnes de droite du tableau.

Les 4 codes correspondent à :

G – pour **Graphisme**

H – pour **Humour**

S – pour **Scénario**

NO – pour **Non retenu**

En fin de 1ère phase, il vous faudra *faire une synthèse* des classements individuels et choisir **3 albums par catégorie** (G/H/S), par ordre de préférence. Il suffira de noter dans la colonne correspondante et en face d'un titre un chiffre de **1 à 3**, par ordre décroissant de choix (1 pour le préféré et ainsi de suite).

Vous pourrez éliminer ceux que vous ne désirez pas voir concourir dans la phase finale, en notant une croix dans la case **NO**, mais il vous faudra expliciter ce choix.

La fiche synthèse devra nous être adressée à la date prévue (le 08 février 2016).

Vous sélectionnez un maximum de 9 titres parmi les albums en compétition.

Un délai sera prévu entre les 2 phases de la sélection. Il permettra de « repêcher » des titres non retenus mais que vous souhaitez défendre et garder pour le vote final. Vous aurez une semaine, au retour des congés de février, pour nous faire vos demandes de maintien d'album(s) éliminé(s). La liste définitive sera envoyée rapidement après cette phase de médiation.

Nous vous conseillons de procéder ainsi :

- A la lecture d'un album ou en discussion au sein du comité de lecture, déterminez dans quelle(s) catégorie(s) il peut concourir.
- Donnez-lui une note ou une appréciation correspondant à sa catégorie.

Par ex. l'album « **X** » a des qualités remarquables de graphisme alors que son scénario s'avère très moyen. En revanche, l'album « **Y** » bénéficie d'un scénario palpitant mais pêche par son graphisme, alors qu'il est moyennement marrant. L'album « **Z** », lui, ne vous aura, pour sa part, pas du tout plu.

A la synthèse, le tableau pourra se présenter ainsi :

	G	H	S	NO
Album « X »	1		3	
Album « Y »		2	1	
Album « Z »				X

N.B : Si une catégorie vous semble ne pas avoir suffisamment de titres à mettre en compétition (ex. Si la sélection vous semblait ne pas contenir suffisamment d'albums humoristiques), vous ne pourriez sélectionner qu'un ou deux titres dans cette catégorie.

Un même album pourra également avoir été sélectionné pour plusieurs catégories ou inversement, être immédiatement rayé de la sélection en portant une croix dans la case « **NO** » (*un commentaire sur le Blog sera le bienvenu dans ce cas de figure*).

Vous pourrez également vous prononcer pour un album que vous voudriez défendre particulièrement pour l'obtention du **Grand-Prix Lycéen de la BD**. Ce titre pourra faire partie des 9 titres déjà choisis ou être complètement indépendant car vous l'aurez jugé remarquable dans la sélection.

Votre première feuille de classement est impérativement attendue pour le 08 février 2016.

Après la mise en commun des fiches des comités de lectures, une deuxième liste vous sera proposée avec les titres qui resteront en lice. Elle sera jointe, pour rappel, de la liste des titres éliminés provisoirement. Vous aurez alors une grosse semaine pour défendre, avec arguments à l'appui, le ou les titres que vous n'admettez pas être mis hors compétition. Après examen des requêtes, nous établirons la liste définitive des albums concourant pour le vote final. A partir de celle-ci, vous ferez votre choix définitif que vous défendrez auprès des autres comités de lecture.

Le jury du Prix Lycéen sera réuni courant mai 2016 à Colomiers (programme à définir).

C'est à ce moment-là que sera discuté et dévoilé le **18^{ème} Palmarès** du Prix Lycéen.

La remise des prix et la rencontre avec les auteurs aura lieu à Colomiers dans un délai et des modalités à redéfinir. D'ici là, bonnes lectures à tous.

CONTACTS :

- ✓ **Amandine Doche** : chargée de mission BD à Colomiers Tél. 05.61.15.24.13
courriel : amandine.doche@mairie-colomiers.fr
- ✓ **Angelo Lorusso** : coordinateur du Prix lycéen de la BD - Délégation académique à l'action culturelle
Tel : 05.62.13.10.21 Courriel : angelo.lorusso@ac-toulouse.fr

Prix Lycéen de la BD-2016

Saison - 18

Feuille de classement n°1

A renvoyer ou à faxer avant le 08 février 2016

TITRES		AUTEURS	CATÉGORIE			
			Graphisme	Scénario	Humour	Non retenu
1	LA MAIN HEUREUSE Ed. CASTERMAN	Frantz DUCHAZEAU				
2	LA RENARDE Ed. CASTERMAN	Marine BLANDIN/Sébastien CHRISOSTOME				
3	RESTE DU MONDE Ed. CASTERMAN	Jean-Christophe CHAUZY				
4	HISTOIRE DE L'ART MACAQUE Ed. Cornélius	Benoît PRETESEILLE				
5	MOONHEAD AND THE MUSIC MACHINE Ed. Dargaud	Andrew RAE				
6	JOUR LE PLUS LONG DU FUTUR Ed. Delcourt	Lucas VARELA				
7	EMMETT TILL BD Ed. Sarbacane	Arnaud FLOC'H				
8	JUNIORS Ed. Gallisol	Hervé BOURHIS/Sylvain HALFBO				
9	PAPIER FROISSE Ed. Gallisol	NADAR				
10	L'ILE AUX FEMMES Ed. Glénat	ZANZIM				
11	VITA OBSCURA Ed. Ici-même	Simon SCHWARTZ				
12	DEMOKRATIA T1 Ed. Kaze	Motorô MASE				
13	POISON CITY T1 Ed. Ki-Oon	Tetsuya TSUTSUI				
14	PIEDS NUS DANS LES RONCES Ed. Gallisol	Lisa ZORDAN				
15	PETITES COUPURES A SHIOGUNI Ed. Michel Lagard	Florent CHAVOUET				
16	MIKE'S PLACE Ed. Steinkis	Jack BAXTER/Joshua FAUDEM				
17	LA FAVORITE Ed. Actes-Sud	Matthias LEHMANN				
18	EN TEMPS DE GUERRE Ed. Misma	Delphine PANIQUE				

Choix pressenti pour le Grand-Prix :

Choisir dans chaque catégorie 3 titres par ordre de préférence.

Vous pouvez, dès la première sélection, faire une proposition pour le Grand-Prix.